



Ruční výroba žinylkových textilií v Hlinsku

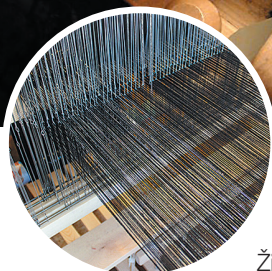
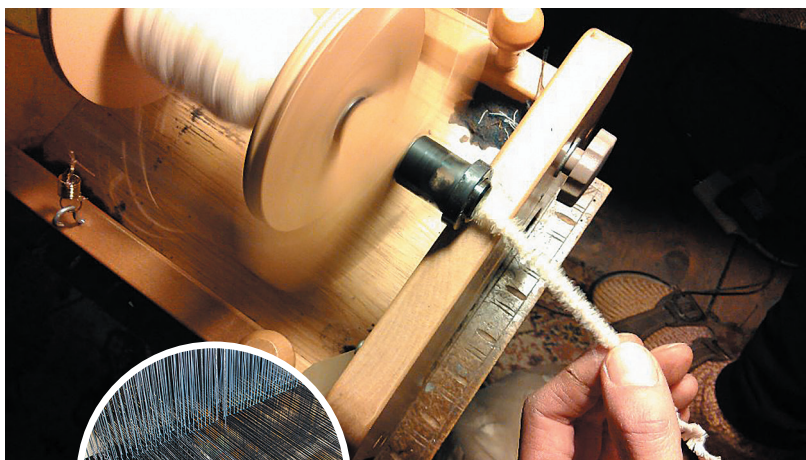
První záznamy o výrobě žinylkových textilií z hedvábí pocházejí z Francie jsou datovány kolem roku 1750. Název vznikl z výrazu la chenille – housenka. Zatkávané žinylkové vlákno vzdáleně housenku připomíná. Z Francie se znalost technologie rozšířila do dalších evropských zemí. Od poloviny 19. století se významným střediskem textilní výroby na území dnešní České republiky stalo Hlinecko. Přispěl k tomu i Josef Lašek, ředitel jedné z textilních továren v Hlinsku, který prosadil technologickou změnu ovlivňující výrobu a dostupnost žinylkových textilií. V Hlinsku se žinylkové zboží vyrábělo nepřetržitě až do počátku 80. let 20. století, kdy byla výroba kompletně zrušena. K její obnově došlo až na počátku 21. století díky snaze a úsilí tkalce Josefa Fidler z Hlinska.



Hand production of chenille goods in Hlinsko

The town of Hlinsko and the surrounding area became an important centre of textile production from the mid-19th century onwards. Goods made of chenille cloth were produced in Hlinsko without interruption up to the early 1980s, when production was completely shut down. The tradition was revived at the start of the 21st century thanks to the efforts of the Hlinsko weaver Josef Fidler. Hand-woven chenille goods have a velvet-like appearance, but are also soft and supple.





Žinylkové textilie zhotovené ručním tkaním se vyznačují sametovým vzhledem, ale také měkkostí a poddajností.

Žinylkové vlákno patří do skupiny efektních přízí, které mají tkaninám dodat zdobné prvky a zvláštní vlastnosti. Výroba umožňuje vytváření složitých květinových či figurálních motivů. Ty se v minulosti užívaly především pro bohatě vzorované koberce proslulé po celém světě, ale také pro nástěnky, přehozy či potahy na polštářky, stejně jako pro vytkávané bordury na šátcích a plédech.

Postup výroby je poměrně složitý, vyžaduje velkou přesnost a tkalec musí precizně ovládat svoje řemeslo. Stručný popis zhotovení žinylkové textilie: utkáni předdíla, stříhání předdíla na pásy, stáčení – cvimování – pásků předdíla do podoby žinylkových šňůrek, zatkávání žinylkových šňůrek do připravené osnovy, konečné úpravy žinylkové textilie.

V současné době je Tkalcovna na Betlémě v Hlinsku nejen jediným místem v České republice, kde se žinylkové textilie tkají, ale i jediným místem v Evropě. Žinylkové oděvní doplňky, které zde vznikají, tvoří součást módních kolekcí předních českých oděvních návrhářů.



Kontakt:

Ruční výroba žinylkových textilií v Hlinsku

Hlinsko, Příčná 361



www.zinylka.cz